



*La identidad como artificio: construcción textual y pictórica de lo propio y lo otro en Castilla: ss. XIV-XVII (Ficha Bibliográfica del Libro)*

*Autores:* Ríos Saloma, Martín Federico

*Tipo de producto:* Prólogo

*País:* Argentina

*Lugar de publicación:* Mar del Plata, Argentina

*Editorial:* Universidad Nacional de Mar del Plata

*Año de publicación:* 2021

*Páginas:* 6

*ISBN:* 978-987-544-980-0

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros